

CIRCUITO DAS ÁGUAS MG

CIRCUITO DAS ÁGUAS - SÃO LOURENÇO, BAFELINDI, CAMPO DO CORRAL, EXAMBRA, CARMO DE MINAS, LAMBARI E REGIÃO

N. 05 - JUNHO 2014
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

Viagem e Lazer

Ouro Preto – História Viva

Gastronomia

Feijão Tropeiro e Leitão à Pururuca

Saúde

Cuidados com os Ouvidos

Veja +

Moda Minas

Outono Inverno 2014

Os Looks do Inverno

DANI ORNELLAS

ILUMINANDO A IMAGINAÇÃO

A atriz global fala sobre carreira, sonhos, racismo e violência contra a mulher

VALE A PENA ESTUDAR NO UNISAL LORENA

4.700
alunos

Mestrado em Direito

Pós-graduação Lato Sensu

Graduação

.Consórcio STHM Brasil

O UNISAL faz parte de um consórcio, inédito no país, formado por 18 Instituições de Ensino Superior Brasileiras e a LASPAU – organização filiada à Universidade Harvard, dos EUA.

O objetivo é formar professores em metodologias ativas de ensino.

.Investimentos

Mais um prédio e novas salas de aula. Investimentos orçados em R\$ 15 milhões.

.Centro de Empreendedorismo

Incentiva a cultura empreendedora no UNISAL.

.Cursos estrelados

DIREITO ★★★★★
PEDAGOGIA ★★★★★
ADMINISTRAÇÃO ★★★★★
CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO ★★★★★
PSICOLOGIA ★★★★★

Guia do Estudante, Editora Abril. Edição 2013

UNISAL
CENTRO UNIVERSITÁRIO SALESIANO DE SÃO PAULO

Unidade Lorena • Campus São Joaquim
Rua Dom Bosco, 284, Centro

Visite o nosso site: www.unisal.br

.Novas Metodologias de Ensino

- Peer Instruction (aprendizagem pelos pares);
- TBL – Team-based Learning (aprendizado em grupo);
- PBL – Project Based Learning (aprendizagem baseada em projetos);
- WAC – Writing Across the Curriculum (escrita através do currículo);
- Case Study (estudo de caso).

Parceria com LASPAU, instituto filiado à Universidade Harvard.

.Internacionalização

- Professores do UNISAL participam de congressos e de cursos no exterior, como em Babson College, EUA, a mais famosa escola de empreendedorismo do mundo.
- Alunos têm oportunidade de estudar nos EUA, em Portugal e no Chile.

.Bolsas de estudo, descontos e financiamentos

ProUni PROGRAMA UNIVERSIDADE PARA TODOS

CNPq Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Você estuda e vive melhor
PRAVALER Colégio Unisal-Lorena

PROGRAMA ESCOLA DA FAMÍLIA

Pibid PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

FIES Programa de Financiamento Estudantil

- Gratuidade UNISAL;
- Desconto para parceiros – empresas e entidades de classe.

UM JEITO DIFERENTE DE ENSINAR E APRENDER

A educação vive momentos de mudanças, buscando se adaptar às transformações ocorridas na sociedade nas últimas décadas. O método tradicional de ensinar vai perdendo espaço para metodologias que exigem a participação ativa do estudante.

Com isso, o papel do professor na sala de aula sofre grande impacto, assim como a atuação do aluno. A postura do professor palestrante, transmissor de conteúdo, vai dando lugar ao professor orientador, mediador, estimulador do processo de ensino-aprendizagem, enquanto o aluno deve abandonar o papel de expectador para se transformar no protagonista de seu próprio aprendizado.

Para ingressar nesse novo modelo de educação, várias instituições de ensino superior estão investindo em capacitação dos professores para a aplicação de metodologias ativas de ensino e já apresentam resultados positivos.

O Centro Universitário Salesiano de São Paulo – UNISAL – Unidade de Lorena, iniciou em 2011 pesquisas sobre metodologias que têm como foco a aprendizagem do aluno e não o ensino, e hoje partilha seus conhecimentos e experiências com instituições de ensino de todo o país. Nos cursos do UNISAL, são aplicadas metodologias que envolvem o aluno no processo de aprendizagem, que exigem leitura prévia, solução de problemas, aprimoramento da comunicação oral e da escrita, entre outras habilidades.

As metodologias aplicadas são *Peer Instruction* (aprendizado por pares); *PBL – Project Based Learning* (aprendizagem por meio de projetos ou de problemas); *TBL – Team-based Learning* (aprendizagem por times), *WAC – Writing Across the Curriculum* (escrita através das disciplinas) e *Study Case* (estudo de caso).

Professores do UNISAL foram capacitados em universidades norte-americanas, como Harvard e MIT (Instituto de Tecnologia de Massachusetts), e estão formando colegas nas metodologias ativas, multiplicando as novas práticas entre docentes de todos os cursos da instituição. Em 2015, o UNISAL

vai oferecer três novos cursos com projetos pedagógicos totalmente baseados na metodologia PBL, ou seja, em todas as disciplinas os alunos vão desenvolver projetos em grupos, as aulas serão mais práticas, com as teorias inseridas nos projetos trabalhados. A metodologia é aplicada com sucesso nas universidades Ollin College, dos EUA, e de Aalborg, na Dinamarca. Os cursos pioneiros em metodologias ativas são os Tecnólogos em Automação Mecânica, em Fabricação Mecânica e em ADS - Análise e Desenvolvimento de Sistemas.

Sala inovadora

Os novos formatos de aulas exigem também uma concepção diferente de sala, que facilite a interação entre alunos e professor e o uso de tecnologias. Por isso, o UNISAL construiu o Laboratório de Metodologias Inovadoras – Sala Eric Mazur, com capacidade para receber 120 alunos. O laboratório, inaugurado em março passado, conta com vários aparelhos didáticos audiovisuais e de rede de dados de última geração, internet exclusiva e um sistema de áudio integrado ao computador central, entre outras tecnologias.

Ação conjunta

A capacitação e o envolvimento do professor são fundamentais para que a inovação chegue à sala de aula. Para promover formação com os melhores especialistas sem ter de investir valores muito elevados, o UNISAL articulou com várias instituições de ensino superior (IES) a criação de um consórcio. Assim, nasceu o Consórcio STHM Brasil, uma parceria da LASPAU, organização filiada à Universidade Harvard, dos EUA, com 18 IES brasileiras.

Em maio, professores dessas 18 instituições se reuniram no UNISAL, em Lorena, para o primeiro curso presencial do consórcio, com a presença de especialistas norte-americanos convidados pela LASPAU. O consórcio terá duração de três anos, e nesse período 300 professores participarão da formação e serão multiplicadores em suas instituições.

A inovação na sala de aula é irreversível. Exige esforços de todos os envolvidos – instituições, professores, alunos – e

nesse processo, no qual todos aprendem e compartilham conhecimento, ganham a educação, os professores, os estudantes, a sociedade. O objetivo principal de todos esses investimentos e esforços é contribuir para que país receba os melhores e mais bem formados profissionais.



Foto: Denílson Luis
Laboratório de Metodologias Inovadoras do UNISAL Lorena



Foto: Arquivo UNISAL
Formação de professores do UNISAL na metodologia TBL com o prof. Larry Michaelson, da Universidade Central do Missouri, EUA, em maio de 2013

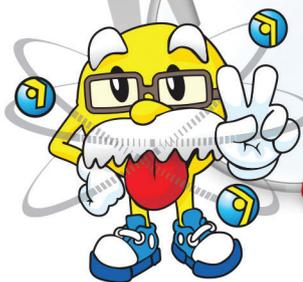
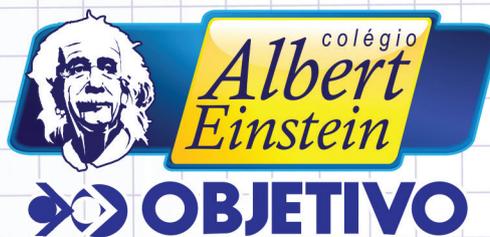


Foto: Arquivo UNISAL
Formação de professores do UNISAL na metodologia TBL com o prof. Larry Michaelson, da Universidade Central do Missouri, EUA, em maio de 2013

Educação Infantil
Educação Infantil Integral
Ensino Fundamental
Ensino Médio
Cursinho Preparatório
Cursinho Pré-Vestibular

Conheça
o Período
Integral!

AQUI VOCÊ
É MAIS FELIZ!



www.objetivoguara.com.br

Av. JK de Oliveira, 957
Guaratinguetá-SP
Tel.: (12) 3128-3000



Foto: Rodrigo Lopes

REVISTA CIRCUITO DAS ÁGUAS MG

EDITORIAL

As belezas de Minas Gerais não cessam de maravilhar os visitantes que passam por estas terras abençoadas pelas belezas históricas e naturais, pelas delícias culinárias e por seu povo hospitaleiro. Minas encanta, surpreende, cativa e acolhe a todos com alegria e um calor humano que só o mineiro tem. Nesta quinta edição da revista Circuito das Águas de Minas Gerais, passeamos pelas ladeiras centenárias da histórica Ouro Preto, que detém o título de Patrimônio da Humanidade por possuir o maior conjunto de arquitetura colonial barroca do mundo. A mais bela e importante das cidades históricas mineira foi palco de conspirações, paixões, poesia, traição e morte, fatos que podem ser observados a cada esquina, a cada viela. A revista traz ainda um bate papo franco com Dani Ornellas, esta bela e talentosa atriz que fala sobre carreira, viagens, violência contra a mulher e racismo. Imperdível! Conheça também, na seção Vivendo o Sim, a história por trás da tradição do tapete vermelho nos casamentos. Na página de saúde, a importância de cuidar bem dos ouvidos para garantir uma boa audição. Na seção Gastronomia, duas delícias da tradicional gastronomia mineira, o feijão tropeiro e o leitão à pururuca. Mas não é só isso, temos ainda notícias do mercado imobiliário, moda, educação, decoração, dicas de penteados e maquiagem para casamentos e muito mais. Com a chegada do inverno, época em que a brisa começa a soprar mais fria nas montanhas das Gerais, que tal passear pelas maravilhas deste estado brasileiro? O convite está feito. Boa leitura!

03 EDUCAÇÃO

Um jeito diferente de ensinar e aprender

06 ENTREVISTA

Dani Ornellas - Iluminando a imaginação

10 VIAGEM E LAZER

Ouro Preto - História viva

12 RELIGIOSIDADE

Frei Galvão na terra das marchinhas

14 MERCADO

Mercado imobiliário - Equilíbrio e renovação

16 BELEZA E ESTÉTICA

Quadros e molduras - Penteados e maquiagem para casamentos

17 MODA

Os looks do inverno

18 TENDÊNCIA

Origami - Uma festa de cores, modelos e formas

20 VIVENDO O SIM

Pompa e circunstância - O tapete vermelho nos casamentos

22 DECORAÇÃO

A volta do básico

24 COMUNICAÇÃO

Revistas customizadas - Cinco motivos para sua empresa ter uma

25 EDUCAÇÃO

Inclusão escolar - Construindo cidadãos

28 SAÚDE

Cuidados com os ouvidos

23 GASTRONOMIA

Leitão à pururuca com feijão tropeiro

REVISTA CIRCUITO DAS ÁGUAS MG | JUNHO/14

Réponsavel legal: Carlos Araújo

Jornalista Responsável: Carlos Araújo | MTB: 74534/SP

Redação e Revisão: Henrique Furlan

Administração: Carlos Araújo

Projeto Gráfico: KMC DESIGN - www.kmcdesign.com.br - (12) 3157-1392

Designers Gráficos: Kallel Capucho

Comercial e Marketing: Adriana Senne

Fotografia: Istockphoto,SXC, Rodrigo Lopes, Carlos Araújo, Selva Bizarria, Mirian Nascimento, Cláudia Cristina, Davi Kano.

Colaboradores: Lilian Lima, Marcio L Damasceno.

Impressão: Resolução Gráfica - 8 mil exemplares

A Editora não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados.

A Revista Cidade das Águas MG é uma publicação da Editora Araújo

Rua Dr. Levy Cornetti Velloso, 288 - Parque das Alamedas Guaratinguetá/SP. CNPJ: 04.958.072/0001-05 /

Tel.: (12) 99106-2318, (12) 99121-9427, (35) 8836-0452

E-mail: contato@editoraaraujo.com.br editoraaraujo@hotmail.com.



editora araujo
www.editoraaraujo.com.br

Por Henrique Furlan

Nesta conversa com a atriz Dani Ornellas, temas como racismo e violência contra a mulher foram abordados de forma franca e lúcida pela estrela, que pode ser vista na telinha como a Amância da novela "Meu pedacinho de chão". Dani, que atuou com grandes diretores como Fernando Meirelles (Cidade de Deus), Walter Lima Jr. (A propósito de Senhorita Júlia) e Luiz Fernando Carvalho (Suburbia), fala sobre a carreira, sonhos, viagens e projetos futuros.



DANI ORNELLAS

ILUMINANDO A IMAGINAÇÃO

“Minha maior expectativa é continuar atuando, essa é sem dúvida a maior recompensa para uma atriz”.

CAMG - Para você, o que significa atuar?

Dani Ornellas – Atuar é iluminar minha imaginação. Atuar desperta em mim a necessidade de ser uma artista melhor, essa busca me levou para a escola Michael Chekhov Brasil, onde aprendo e desenvolvo técnicas que renovam meu desejo de iluminar minha imaginação e de representar com autenticidade. Essas técnicas são pouco ensinadas no Brasil, conheço apenas uma pessoa que desenvolve um trabalho profundo, meu mestre Hugo Moss.

“Atuar é iluminar minha imaginação. Atuar desperta em mim a necessidade de ser uma artista melhor”.

CAMG - Sua carreira é repleta de grandes trabalhos nas mais diversas mídias. Em sua opinião, quais são, até o momento, seus principais trabalhos em cinema, teatro e televisão?

Dani – Meu trabalho atual a novela “Meu Pedacinho de Chão”, no qual interpreto a Amância, é uma dessas joias que me acompanharão pela vida. A série “Suburbia” foi a melhor oportunidade para mostrar meu trabalho como atriz na TV. No cinema, os filmes “Cidade de Deus” e “Filhas do Vento” foram arrebatadores. No teatro, a montagem do texto “Vestido de Noiva” do autor Nelson Rodrigues, foi a realização de um sonho que mantive desde a escola de teatro. Com ela ganhamos o Prêmio Questão de Crítica de melhor espetáculo em 2014.

CAMG - Quais são seus próximos projetos e como está a sua expectativa?

Dani – Com minha companhia de teatro NETB (Núcleo de Estudos do Teatro Brasileiro), tenho a continuação do nosso projeto que homenageia Plínio Marcos. Montaremos um texto do autor. No cinema estou encantada com um roteiro, mas, ainda não sei se conseguirei conciliar

as datas de filmagem com o término das gravações da novela. Estou sempre disponível para novos e bons projetos. Minha maior expectativa é continuar atuando, essa é sem dúvida a maior recompensa para uma atriz.

CAMG - Observamos recentemente uma grande mobilização contra o estupro, após a publicação de uma pesquisa do Ipea. Como você avalia a importância deste tema e o que fazer para que esta discussão não esfrie e seja relegada ao esquecimento?

Dani – A violência contra a mulher tem muitas formas - física, sexual, psicológica e econômica. Essas formas de violência se inter-relacionam. O estupro há muito é usado como tática de guerra, com relatos de violência contra as mulheres em todas as zonas de guerra internacionais ou não. A informação é fundamental para a defesa das mulheres, pois, para muitas, o acesso e o acolhimento à justiça parecem às vezes impossíveis. Acredito que a única forma de mudar é através da educação e conscientização.

“Nas artes sou muitas e gostaria de ser todas”.

CAMG - O Brasil é um país de contrastes e desigualdades, nas quais o sexo, a cor da pele e a condição social ainda são fatores determinantes para algumas carreiras. Como mulher, negra e profissional de sucesso, como você vê a questão? As cotas são mesmo uma boa solução? Qual seria o melhor caminho?

Dani – O brasileiro tem preconceito de assumir que tem preconceito. E se não assumimos que o problema existe nenhuma mudança acontece. Não conheço nenhum negro que nunca tenha sofrido ou se deparado com situações de preconceito. As mudanças precisam começar por algum lugar, principalmente para corrigir uma deformação histórica. O sis-

tema de cotas é fundamental para transformações efetivas. Vejo que iniciamos o processo, mas ainda falta um longo caminho a ser percorrido.

“A informação é o elemento fundamental para a defesa das mulheres”.

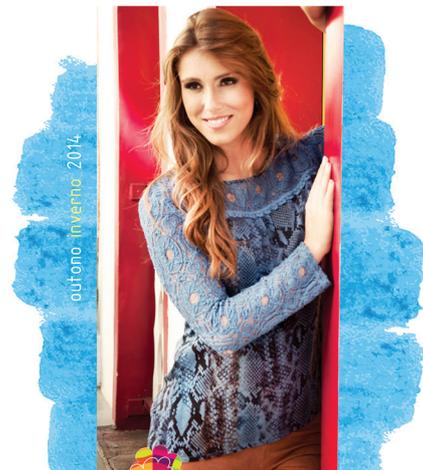
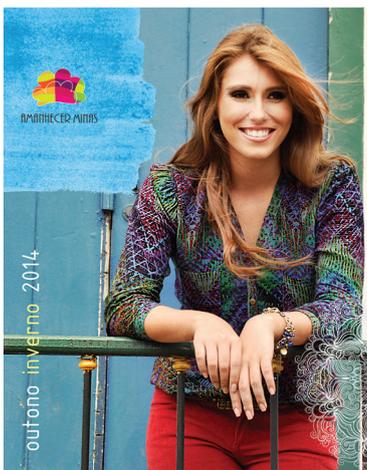
CAMG - Você acha que hoje há uma maior oportunidade e variedade de papéis para atores negros na televisão? Como vê esse mercado?

Dani – Acredito que hoje temos mais oportunidades. Se pensarmos que só em 2012 a Rede Globo contratou seu primeiro autor negro, o escritor Paulo Lins, para escrever a série “Suburbia”. As mudanças são mais lentas do que precisamos. Para elas serem reais e não fatos isolados, é preciso que existam textos e uma dramaturgia sem estereótipos, que incluam artistas negros, senão, a situação do negro no Brasil, que é o segundo país em número de população negra no mundo, será continuar á margem da trama.

CAMG - Você é formada em Turismo. Gosta de viajar? Conte-nos sobre um lugar inesquecível que conheceu e sobre uma viagem de sonhos que ainda pretende fazer.

Dani – Formei-me na faculdade de Turismo e descobri que não me sentirei nunca formada. Serei uma eterna estudante. Amo cada momento de uma viagem. Sou apaixonada pela riqueza e diversidade do Brasil. Meu trabalho me permitiu conhecer grande parte do país e tenho minhas paixões: Ibitipoca - MG é uma joia, assim como Pirenópolis - GO. Conhecer os Pirineus, na Espanha, foi especial. Meu maior desejo é conhecer a África, ver de perto o Rio Omo.

“Infelizmente, o brasileiro tem preconceito de assumir que tem preconceito”.





www.amanhecerminas.com.br



AMANHECER MINAS

Loja 01
Tel. 35 3332-2772
Av. Comendador Costa, 459 Loja 21
Galeria João Lage - Centro - São Lourenço - MG

Loja 02
Tel. 35 3341-3760
Rua João Pinheiro, 329 - Calçada - Centro - Caxambu - MG





OURO PRETO HISTÓRIA VIVA

Texto e fotos por Henrique Furlan

Caminhar pelas ladeiras centenárias de Ouro Preto é fazer uma viagem de volta a um passado forjado pela riqueza do ouro, pelo poder da fé e pela coragem dos desbravadores e aventureiros. É também um passeio pela história do país, local onde eventos cruciais mudaram para sempre os rumos da nação.

Nas ruas calçadas em pedra podemos sentir o peso da História, ouvir os versinhos de Tomás Gonzaga à sua amada Marília de Dirceu, ver as maravilhas produzidas em pedra-sabão e madeira pelas mãos defeituosas de um aleijadinho, descobrir nas fachadas dos casarões e igrejas retratos vivos de um dos mais ricos períodos que o Brasil já viveu, o Ciclo do Ouro. Tudo o que aprendemos na escola, e ainda muito mais,

estão lá gravados para sempre na rocha. Nomes como Cláudio Manoel da Costa, Alvarenga Peixoto, Bárbara Heliodora, entre tantos outros, permeiam cada ladeira, cada beco e viela, onde ecos da Inconfidência Mineira ainda podem ser ouvidos.

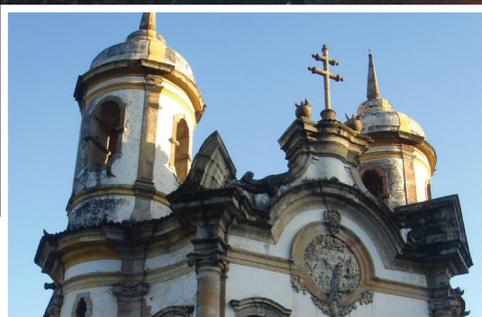
FEBRE DO OURO

A cidade, inicialmente chamada de Vila Rica, foi fundada em 24 de junho de 1698, por Antonio Dias de Oliveira, bandeirante vindo de Taubaté-SP. Nascida em função da exploração aurífera, Ouro Preto alcançou o status de maior metrópole brasileira do século XVIII, atingindo metade da população de Lisboa e o dobro da do Rio de Janeiro. A riqueza que brotou dos rios e minas

financiou irmandades religiosas e possibilitou a construção de um patrimônio arquitetônico único, além de permitir uma efervescência cultural inigualável.

Mas, se por um lado o ouro permitiu tal desenvolvimento, por outro gerou contendas e insatisfações, que culminaram com a Inconfidência Mineira, um movimento que reuniu militares, religiosos, poetas e importantes personalidades da época. A revolta, frustrada por traições, terminou com o degredo perpétuo na África, de seus principais participantes, e a morte do alferes Joaquim José da Silva Xavier, o Tiradentes, enforcado e esquartejado pela coroa portuguesa.

Com o declínio da produção nas minas, a cidade entrou em decadência e, em 1897, transferiu o título de capital do estado de



Minas Gerais para Belo Horizonte. O êxodo populacional que se seguiu contribuiu para preservar suas feições originais. A cidade foi tombada como Monumento Histórico em 1933, pelo governo brasileiro e, finalmente, em 1980, foi elevada à condição de Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO.

VIAGEM NO TEMPO

A visita a prédios magníficos como o Museu da Inconfidência, (foto da página anterior) o Palácio dos Governadores (hoje Museu de Mineralogia) e a Casa dos Contos nos ajudam a entender a dimensão social, cultural e econômica do período colonial, compreensão esta que é complementada pelo deslumbramento das igrejas barrocas, repletas dos detalhes e

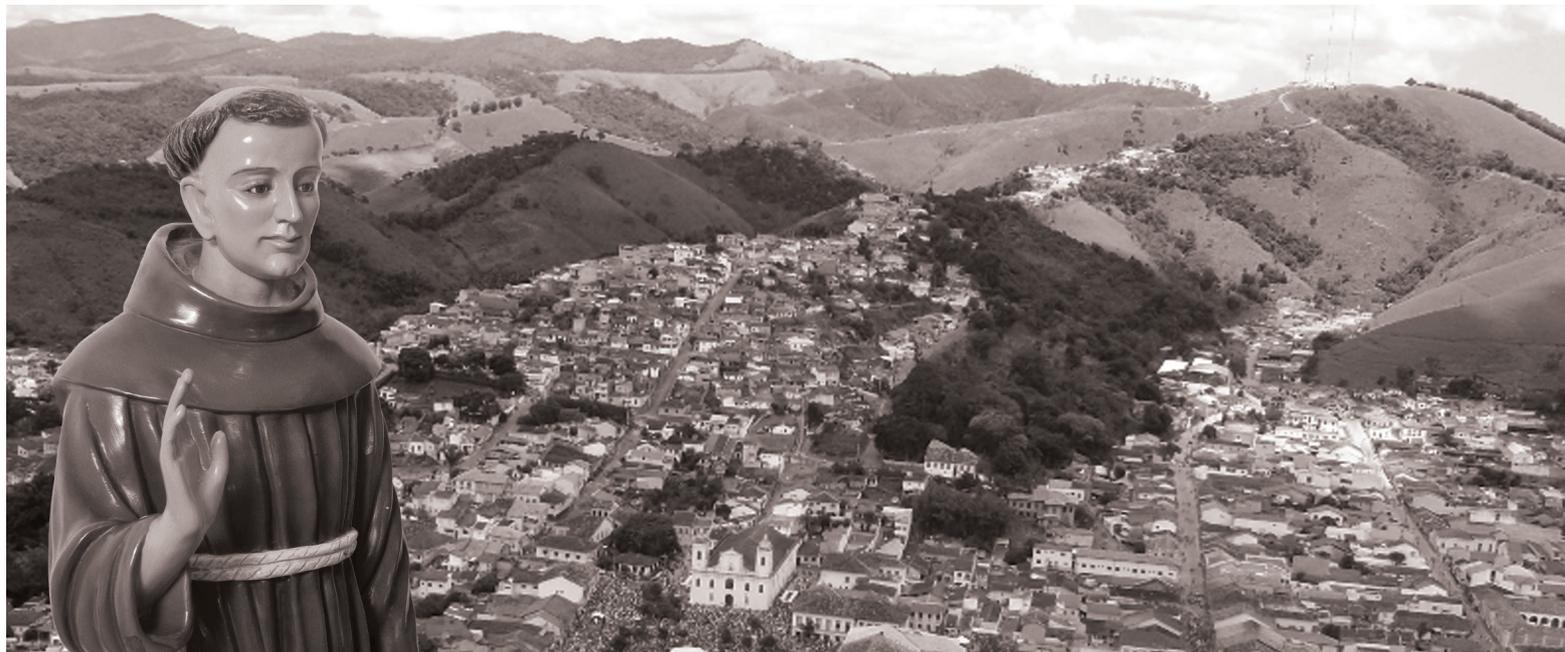
ornamentos deste estilo artístico, e nascidas da mente e das mãos de gênios como Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, de seu pai, Manuel Francisco Lisboa e do mestre da pintura Manuel da Costa Athayde. Igrejas como as de São Francisco de Assis, (foto menor ao centro) de Nossa Senhora da Conceição, (foto menor à esquerda) do Padre Faria e de Nossa Senhora do Pilar enchem os olhos dos visitantes com beleza e o coração com religiosidade. Ouro Preto tem ainda outros atrativos, como a Casa da Ópera, o mais antigo teatro ainda em funcionamento da América Latina; a Mina do Chico Rei; os chafarizes e nichos espalhados pelas suas ladeiras, e muito mais.

A cidade Patrimônio da Humanidade possui também trilhas ecológicas por suas matas e

montanhas, rios, cachoeiras, grutas e picos que podem ser exploradas, como a Cachoeira das Andorinhas; a Pedra do Jacaré; o Pico do Itacolomi, que serviu como marco para a descoberta da região (foto maior); a Estação Ecológica do Tripuí e muito mais.

A infraestrutura turística de Ouro Preto é completa, oferecendo inúmeras opções de hospedagem, com hotéis e pousadas, e de alimentação, com pratos típicos da cozinha mineira e também da gastronomia brasileira e internacional. No comércio o visitante encontra desde artesanato típico até lojas de jóias e pedras preciosas. Nos eventos, além das festas religiosas e estudantis ao longo do ano, a cidade sedia, em julho, o Festival de Inverno, um dos mais completos do país.

Visitar Ouro Preto é viver a História.



FREI GALVÃO NA TERRA DAS MARCHINHAS

Foto: saoluizdoparaitinga.sp.gov.br

O santo peregrino de Guaratinguetá pregou em várias cidades do Vale do Paraíba, entre elas, São Luiz do Paraitinga.

Por Henrique Furlan

Frei Galvão, o primeiro santo brasileiro, ficou conhecido não apenas por seus milagres e conhecimentos de arquitetura e construção civil, mas também por suas andanças por inúmeras regiões do Estado de São Paulo. Nestas peregrinações ele curava enfermos, consolava os angustiados e difundia a Palavra de Deus.

Um dos locais que recebeu a visita do religioso foi São Luiz do Paraitinga, cidade que detém o maior conjunto de arquitetura colonial do estado é conhecida nacionalmente por seu Carnaval embalado pelas tradicionais marchinhas.

Segundo relatos, Frei Galvão teria passado pela então Vila de São Luiz e Santo Antônio do Paraitinga no ano de 1811, quando celebrou várias missas. Numa delas, o frei viu uma grande multidão ao lado da pequena Capela das Mercês e, notando que não caberia toda aquela gente no interior do templo, resolveu improvisar uma missa campal. Para que todos pudessem vê-lo, colocou uma mesa defronte a capela e, com os pés descalços, subiu nela para realizar a cerimônia. Ao término da missa, os presentes viram que suas pegadas ficaram marcadas na madeira do móvel, que possuía uma gaveta.

O valor histórico e religioso do artefato foi reconhecido por todos, inclusive em várias publicações do século XIX, e ele permaneceu guardado na cidade até 04

de outubro de 1989, quando o Monsenhor Tarcísio de Castro Moura, Pároco de São Luiz do Paraitinga, decidiu doá-lo ao Museu Frei Galvão, localizado em Guaratinguetá, a terra natal do santo. O documento de doação possui o seguinte texto: “Esta mesa serviu de púlpito para Frei Galvão nas célebres missões pregadas nos sítios e nas ruas de São Luiz do Paraitinga. Frei Galvão havia deixado o sinal de seus pés, bem visível, nesta mesa, mas o tempo apagou. A Paróquia de São Luiz oferece com muito carinho a ‘mesa de Frei Galvão’ ao Museu em Guaratinguetá”. Este ato acabou por salvar a mesa da grande enchente que atingiu a cidade em 2010 causando grandes estragos no seu patrimônio arquitetônico

Quem visita hoje a Estância Turística de São Luiz do Paraitinga não enxerga as pegadas do frei santo, mas pode sentir a sua presença ao visitar a Capela das Mercês e estar diante de sua imagem num altar dedicado a ele. Ao lado do altar um texto informa o turista da presença ilustre que passou pela cidade há mais de dois séculos: “Aqui pregou Frei Galvão para o povo luizense, subiu em uma mesa de madeira e na porta da Capela fez o seu sermão em 1811. - Nossa cidade sente-se honrada por tão nobre visita. Nesta Capela rezou por nós, nesta Capela rezamos a ele e pedimos sua intercessão”.

CAMINHO SANTO

Integrando o Programa Caminha São Paulo, desenvolvido pelo Governo do Estado através da Secretaria de Turismo, a Rota Franciscana - Frei Galvão segue cinco caminhos percorridos pelo religioso: de São Francisco Xavier (distrito de São José dos Campos) a Guaratinguetá; de Bananal a Guará; de Lavrinhas a Guará; de São Luiz do Paraitinga a Guará; e de Guará a Mogi das Cruzes, onde o visitante entra no trem com destino à capital paulista e desembarca na Estação da Luz, um dos cartões postais da cidade.

A rota, que pode ser percorrida a pé, de bicicleta, individualmente ou em grupo, por trechos ou inteira, tem por objetivo oferecer aos peregrinos um panorama da riqueza cultural, histórica e religiosa das cidades que a integram, bem como do legado de fé e devoção de São Frei Galvão. Os caminhos são autoguiados por várias placas de sinalização distribuídas ao longo do trajeto. O caminhante pode ainda contar com o auxílio de um guia turístico, que traz roteiros, mapas e sugestões de atrativos turísticos da região.

Fontes: www.caminhasaopaulo.com.br,
www.casadefreigalvao.com.br

Estacionamento

SANTA MARIA

Estacione a

1 MINUTO

da Basílica de Nossa Senhora

Segurança

24H



Ao lado do Hotel Rainha do Brasil

www.estacionamentosantamaria.com.br *Área sem manobra



Rua Isaac Ferreira Encarnação, 300 - Jardim Paraíba - Aparecida - SP Tel.: (12) 7850 5801 (12) 9786 1615 ID: 82*67 852



Gustavo Vianna Rodrigues

Engenheiro civil CREA 84107517-5/RJ
Corretor de imóveis CRECI 12.490 4º Região MG

MERCADO IMOBILIÁRIO EQUILÍBRIO E RENOVAÇÃO

Por Henrique Furlan

Gustavo Viana Rodrigues, da Imobiliária Mello Viana, fala sobre os rumos do setor imobiliário no Circuito das Águas, investimentos, financiamento da casa própria e imóveis rurais.

O ramo imobiliário está aquecido em São Lourenço e nas demais cidades da região? Existe espaço para expansão no setor? Quais as previsões e expectativas?

Passado o clima de euforia, o mercado imobiliário regional acalmou um pouco, mas isso era esperado. Agora, entramos em uma nova fase do mercado, mais equilibrado, consciente, e os investimentos serão bem vindos. Nós estamos às vésperas de lançamentos de condomínios e loteamentos em quatro cidades de nossa região, além de apartamentos e casas de médio e alto padrão em São Lourenço. O mercado não vai parar, ele precisa se renovar, buscar novos rumos. Só isso.

A atual economia do país vem sendo duramente criticada por especialistas, pelo controle artificial da inflação e crescimento abaixo do esperado. De que forma isso pode impactar o setor?

De modo geral, a construção civil não pode parar, ela é um dos principais geradores de emprego do país, a própria indústria automobilística que o governo tanto beneficia com “redução de impostos” depende da construção civil para a edificação de suas fabricas e escritórios. No caso da moradia, ainda existe um déficit habitacional no Brasil, e isso requer investimentos públicos de toda ordem, desde saneamento básico,

educação, trânsito, enfim um Plano Diretor dos Municípios. Mas, em qualquer crise econômica, o investimento em imóveis sempre será um bom negócio, basta você fazer uma avaliação da compra de sua casa na época, transforme em dólar, ações, poupança, no que quiser, vai verificar que a atual avaliação será superior a de qualquer desses índices. O mercado imobiliário precisa inovar, transformar para crescer, observar os anseios da população e buscar resultados esperados, atuar junto aos governantes para mostrar a importância deste setor.

Como se configura hoje o panorama dos financiamentos imobiliários na região?

Apesar dos juros estarem aumentando e os bancos cada vez mais exigentes no perfil do mutuário, os índices ainda são muito inferiores do que nas décadas de 1980 e 1990. O que ocorre neste momento é que a política da liberação de crédito para financiamento, que foi muito escancarada no seu lançamento, deveria ter sido mais controlada, agora os bancos estão ajustando seus créditos e, com isso, a demanda caiu, os valores dos imóveis subiram muito, e afastaram o comprador de baixa renda. Mas o mercado continua ativo, é apenas uma fase de adaptação de valores, um ajuste após longo período de vendas entusiásticas.

Quais são as principais facilidades e dificuldades encontradas por aqueles que desejam adquirir um imóvel por meio de financiamento?
A grande dificuldade é adequar a renda do comprador com o imóvel que ele deseja

comprar (geralmente com valor muito superior ao que ele tem condições de assumir), com esse problema sanado, o prazo para assinatura do contrato por vezes ultrapassa 60 dias (isso traz constrangimento e ansiedade para as partes envolvidas), e o envolvimento com empréstimos ou parcelamentos de longo prazo prejudicam na avaliação do comprador. Para completar, a renda informal também precisa ser muito bem avaliada para liberação de crédito. Quanto às facilidades, a melhor delas é o prazo, de até 30 anos para quitar sua casa própria juntamente com uma taxa equilibrada com a poupança, não tem nada melhor.

São Lourenço e as demais cidades do Circuito das Águas estão numa área com zona rural privilegiada. Como está o mercado de imóveis rurais na região?

Nossa região é linda, o clima, as águas e montanhas são de uma beleza típica local, só quem chega aqui, poderá observar o quanto é bom! Com isso, nossa região é repleta de sítios e fazendas de excelente qualidade, com as mais diversas finalidades, e hoje, a Mello Viana Imóveis vem despontando cada vez mais como a mais atuante no mercado rural de nossa região. Por acreditarmos que esse mercado é variado e desprovido de atenção, temos feito parcerias em vários municípios, buscando atender a toda demanda rural da região do sul de Minas.

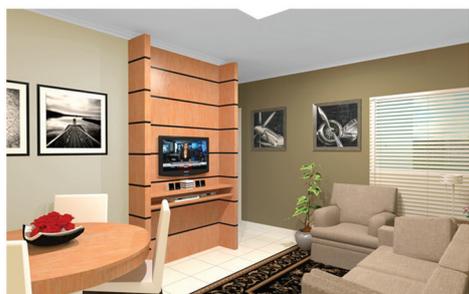


FINANCIAMENTO
360 MESES

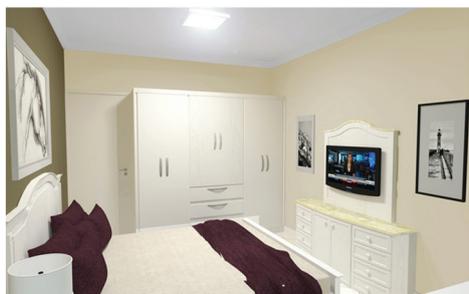


Nada Melhor que Morar no Melhor Lugar

RESIDENCIAL ESTAÇÃO REAL



SALA



QUARTO CASAL



QUARTO SOLTEIRO

www.melloviana.com.br 35 3332 3687
Avenida Getúlio Vargas, 206 - Centro - São Lourenço - MG





Foto: Fabio Lima

QUADROS E MOLDURAS

A importância na escolha do penteado e maquiagens certos para seu casamento

Por Henrique Furlan

O casamento é um dos momentos máximos na vida de um casal, especialmente da noiva, que é a protagonista e estrela principal da festa, atraindo olhares, paixões e comentários. Entre as muitas minúcias que uma noiva deve se preocupar estão duas importantíssimas: os cabelos e a maquiagem.

Para você não errar, Fábio Lima, do Centro de Beleza Fábio Lima, listou seis questões básicas que cada noiva deve levar em conta na hora de escolher o penteado certo para a ocasião:

Qual penteado combina comigo?

O penteado é a moldura do seu rosto e por esta razão deve estar em harmonia com o todo, pois pode valorizar ou mesmo “brigar” com seus traços físicos.

Cabelos soltos ou presos?

Esta opção está diretamente ligada ao tipo de vestido que a noiva escolheu. Cabelos soltos ou semi-soltos para vestidos tomara-que-caia ou com alça, e cabelos presos para vestidos de gola, cava americana ou se a noiva usar algum acessório no pescoço.

Quem será o responsável por fazer meu penteado?

Esta é fácil de responder: o seu cabeleireiro de confiança. Por conhecer seus cabelos e seu estilo, só ele pode fazer um penteado que valorize a sua produção.

Devo fazer um teste de penteado?

Com certeza. Para evitar qualquer surpresa ruim, o teste é uma ferramenta imprescindível para tirar quaisquer dúvidas e, até mesmo, mudar o penteado caso seja necessário.

Tudo eu posso. Mas eu devo?

Confie na opinião profissional do seu cabeleireiro. Nem sempre os penteados que você viu na revista, na sua artista favorita ou em sua melhor amiga ficarão bons para você. É o seu cabelo quem determinará o que funciona ou não.

E nos acessórios, brilhos ou flores?

Os acessórios são bastante democráticos, podendo até mesmo não ser usados. As flores combinam com quase tudo, mas, de novo, pense no conjunto e escute a opinião profissional.

MAQUIAGEM

Fábio Lima registrou também dez erros comuns e imperdoáveis na hora da maquiagem. São eles: Descaracterização das sobrancelhas; Excesso de blush; Aposto no naturalismo excessivo; Desatenção ao acabamento; Utilização de sombra branca; Não combinar a maquiagem com o horário; Desrespeito ao seu biótipo; Exagero no uso das cores; Exagero no todo; e não utilização de maquiagem à prova d'água.

A opinião profissional é importantíssima para um casamento inesquecível e muitos salões estão investindo cada vez mais em qualidade e inovação nos serviços, para oferecer sempre as melhores opções aos clientes. Além de cabelo e maquiagem, o Centro de Beleza Fábio Lima disponibiliza também massagem, manicure, estética corporal e facial, hidromassagem, banho especiais, e vestidos e acessórios para madrinhas.

Com estas dicas ficou bem mais fácil de não errar em seu look e ter o casamento dos seus sonhos, porque você merece!



Foto: istockphoto

OS LOOKS DO INVERNO

Depois de meses de um calor de deserto, as primeiras brisas mais amenas do outono prenunciam o inverno no horizonte e, com ele, as passarelas começam a se encher de glamour para a estação mais fria e mais elegante do ano. Confira aqui algumas tendências que estarão em alta na temporada outono/inverno 2014.

Por Henrique Furlan

Calças modeladas – Nesta estação, as calças retas darão lugar a cortes mais modelados, com destaque para a flare, com boca larga estilo anos 70, além das skinnys e cigarrets. O estampado ganha espaço, mas os tradicionais jeans e sarjas lisas mantêm o status.

Couro e franjas – As franjas virão com tudo nesta estação, rústicas e num estilo western, tanto nas roupas quanto em acessórios. O couro ainda reina clássico no inverno, desta vez, repaginado com modelagens que adotam um toque de alfaiataria.

Moletom revisitado – O conforto da peça ganha sofisticação com a adição de materiais, brilho, paetês e silks. Embora os tons de cinza ainda se sobressaiam, cores e estampas variadas também estarão presentes.

Recortes – A sensualidade dará o toque na estação, provando que o frio não pede apenas

roupas sisudas que escondem a pele. E ela estará à mostra neste inverno, em fendas, decotes, recortes, cortes a laser e tiras.

Estampas – Os temas florais, o animal print e os grafismos abstratos surgem em misturas e combinações. A sobriedade se destaca nesta estação, com tons fechados e cores frias.

Jardineira jeans – Clássico da década de 90, esta pode ser a aposta da temporada.

Tricô – Clássico dos clássicos, o tricô aparece mais solto, com pontos abertos em diversos comprimentos e texturas. O suéter promete voltar com força.

Pied de poule – O tradicional “Pé de Galinha” surge mais moderno, em tecidos leves e estampados.

Boho – Estes vestidos, inspirados na moda cigana, são mais larguinhos e ficam perfeitos numa combinação com botas. Este visual

meio hippie ganha destaque com as franjas que estarão em alta na estação.

Xadrez – Existe uma padronagem que combine mais com o frio que o xadrez? Pois ela renasce mais moderna, com formatos variados, como vestidos longos, além de influências de movimentos como College, punk e grunge, este último muito famoso nos anos 90, com o Nirvana e o Pearl Jam. O tartan, típico xadrez escocês, será a sensação da estação.

Azul e vermelho – Serão as cores da temporada e aparecerão dos pés à cabeça em saias, blusas, vestidos e outras.

Pelos – Além do couro, os casacos de pele (artificiais, é claro) aparecerão com mais frequência em tons pastel, como rosa, nude e azul-bebê e em texturas similares às de cobertores infantis.

ORIGAMI, UMA FESTA DE CORES, MODELOS E FORMAS

Por Henrique Furlan

A versatilidade do milenar Origami o transforma numa excelente opção para vários tipos de eventos ou festas.

Como esta dobradura possui muitas simbologias, como o Tsurus, que remete a paz, felicidade e vida longa, ela pode ser usada em casamentos, aniversários, batizados, bodas e muitas outras. Independentemente da quantidade, os Tsurus simbolizam boas vibrações, entre elas o desejo de paz, longevidade, saúde e prosperidade, coisas que todos desejam para suas vidas. Por isso do seu sucesso nos casamentos.

Entre as principais tendências em decoração com Origami para 2014, continuam em destaque as cortinas de Tsurus. Os arranjos de mesa também ganham espaço, nos quais as flores, como rosas, lírios, girassóis e muitas outras, são feitas de Origami. Elas, inclusive, podem ser levadas pelos convidados como lembrança do casamento. Outro elemento interessante são as caixas de Origami, que podem servir como lembrancinha já que comportam docinhos e por si só já são um verdadeiro presente.

A beleza e delicadeza dos Origamis podem valorizar todo tipo de decoração. Eles são, mais comumente pendurados como cortinas no altar, sobre as mesas ou em pontos estratégicos do salão e até mesmo ao ar livre, onde servem ainda como um lindo painel para fotografias.

Os Kusudamas, Origamis modelares originalmente utilizados para guardar remédios (Kusu = remédio e Dama = bola), são ainda muito utilizados na decoração de ambientes, conferindo aos locais um aspecto mais alegre. Suas várias cores facilitam ainda a composição do cenário.

ACESSÓRIOS

Entre os acessórios, como destacado em edições anteriores da revista, os buquês de Origami estão entre os preferidos, e têm obtido grande sucesso em exposições, feiras e desfiles de noivas. A praticidade destes buquês, que podem ter modelos e cores variadas, ou mesmo elementos que

combinem com a decoração da igreja ou do salão, tem conquistado as noivas.

Entre as cores que estarão em alta neste ano, a combinação branco e azul veio forte na decoração de casamentos, cores que transmitem alegria e paz e, ao mesmo tempo, são glamourosas e bonitas de se ver. O verde e o laranja, combinados na composição de casamentos, estão na moda e trazem uma energia muito boa. Uma dica é colocar na decoração tons de palha, que harmonizam bem e deixam mais clara a decoração. O rosa e branco, sempre romântico, continua na moda. Nesta temporada, o que aparece são as variações de tons de rosa, que pode ser clarinho, misturado com lilás ou azul, mas sempre junto com o branco. O pink também está em alta e é uma cor forte e mais ousada.

Independente de modelo, forma ou cor, o Origami tem tudo para fazer com que seu casamento seja ainda mais bonito e inesquecível.

Porque a beleza está nos detalhes



origamis
especiais

natalia andrade

Objetos de decoração para
seu casamento ter seu estilo!





Foto: Andreza e Marcel



Foto: Andreza e Marcel

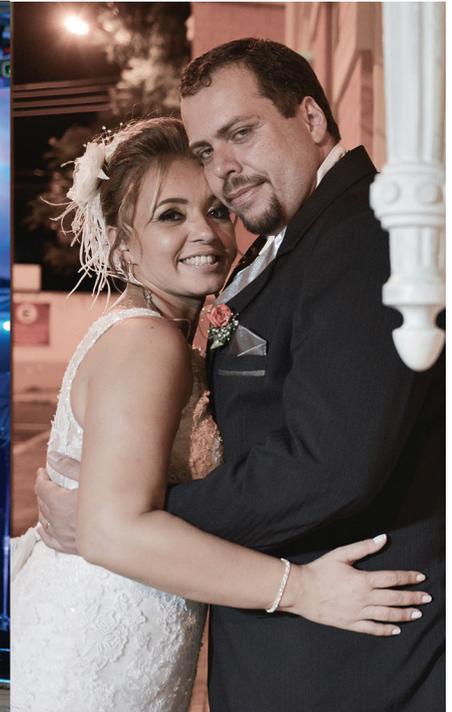


Foto: Andreza e Marcel



Foto: Samara e Geraldo



Foto: Tamiris e Eric



Foto: Liziane e Adriano



Foto: Equipe Núcleo Digital Produções

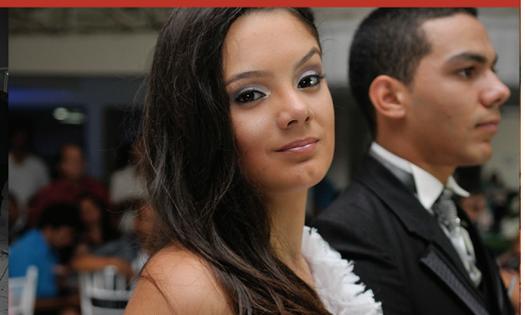


Foto: Tamiris e Eric



POMPA E CIRCUNSTÂNCIA

Foto: SXC.hu

O tapete vermelho nos casamentos é muito mais que uma tradição, é uma reverência a um dos mais importantes momentos na vida de um casal

Por Henrique Furlan

Toda a pompa que envolve uma cerimônia de casamento atinge seu momento máximo com a entrada dos principais protagonistas da festa, o noivo, os padrinhos e, o mais aguardado de todos, a noiva, em todo o seu esplendor.

E para que este cortejo matrimonial ganhe todo o destaque que precisa, os enfeites da igreja, além de uma música bem escolhida são essenciais, mas um belo tapete vermelho é imprescindível. Este acessório tem a capacidade de adicionar ainda mais impacto e imponência a um evento já naturalmente importante.

A utilização de tapetes vermelhos vem desde a Idade Média, quando reis e rainhas demonstravam toda a sua riqueza e seu poder ao desfilarem diante de seus súditos. Mas ele não foi usado apenas como símbolo de nobreza, mas também para reverenciar autoridades, como chefes de nação e líderes religiosos, a exemplo daquele usado para cobrir o caminho do Papa e dos bispos e cardeais em cerimônias importantes da Igreja Católica.

Nos dias atuais, o uso do tapete vermelho se estendeu também às celebridades, especialmente os astros e estrelas de

Hollywood durante premiações como o Oscar e o Globo de Ouro. O chamado "Red Carpet" virou sinônimo de desfile de moda dos atores e atrizes, que com seus trajes de gala assinados por estilistas famosos viram o alvo de fotógrafos e críticos de moda.

A COR

Não existem relatos que expliquem o real uso do vermelho nos tapetes de casamento, mas indícios dão conta de que o fato pode ser derivado da escolha da cor como símbolo da nobreza a partir do século XVII, quando o então rei da França, Luis XIV, passou a ostentá-la nas roupas, calçados, chapéus, cortinas e em todo tipo de objetos de decoração encontrados em seus palácios. O tapete se tornou então mais um objeto de reverência e respeito à sua majestade.

Esta reverência é feita hoje aos noivos neste que é um dos momentos mais importante de suas vidas, quando trocam promessas de amor, respeito e fidelidade perante Deus, o sacerdote, seus familiares e amigos.

Embora o vermelho seja ainda o mais usado

e tradicional nos tapetes de casamentos, outras cores podem ser utilizadas, de acordo com a preferência dos noivos ou mesmo para combinar com os enfeites e arranjos imaginados para a cerimônia. Além de cores alternativas e estampas feitas com exclusividade para aquele casal em particular, com nomes, letras musicais, poemas, entre outras opções, a utilização de um tapete de espelhos tem ganhado a preferência de muitos casais, pois cria um efeito visual muito interessante, dando uma sensação maior de amplitude à igreja, valorizando a iluminação e a decoração.

Neste caso o único cuidado deve ser das mulheres com seus vestidos, para não revelarem nada além daquilo que é permitido e desejado numa festa desta importância.



COLEÇÃO INVERNO



Aceitamos cartões de crédito e Pag Seguro

Rua Carlos Carriel, 198 - Jardim D. F. Coelho - Guaratinguetá - SP

12 99639 6304



A VOLTA DO BÁSICO

Foto: SXC.hu

As mais recentes tendências apontam para uma decoração aconchegante e livre de modismos

Da Redação

Para você que está pensando em redecorar sua casa ou acabou de comprar o seu tão sonhado lar, e quer fazer com que ele fique de acordo com seu gosto, que tal algumas dicas do que esta ditando as regras na decoração esse ano? Uma das tendências mais marcantes é o retorno ao tradicional. Você tem que se sentir confortável no seu lar, chega de modernismo eclético, usar peças que nada têm a ver com seu modo de vida. É a volta ao básico.

A casa deve ser descontraída e aconchegante, combinar o clássico e o moderno. Estantes, mesas e prateleiras com detalhes em vidro e acrílico, a transparência está em alta, em harmonia com itens de ferro e madeira.

Combinar diferentes estampas e materiais, como parede de tijolos, escada de aço, estantes de laca e sofás de couro, tudo em sintonia, é o que dizem os decoradores. Os móveis são de madeiras claras, como

cerejeira, carvalho ou madeiras lavadas, com dimensões ajustadas ao tamanho do ambiente, prezando o conforto e a estética.

A reciclagem também está em alta, tanto em móveis retrô de família ou aqueles adquiridos em brechós. Eles podem ser laqueados em cores vibrantes, fazendo composição com paredes em tons de cinza. Sim, porque o cinza é o novo branco do momento, ele é maleável e pode adquirir características tanto neutras como ousadas, levando aconchego e elegância a diversos ambientes.

Os tons de verde azulado ou azul esverdeado, como o turquesa, estão em tudo, desde revestimentos até em mobiliários e em tecidos. É a tranquilidade do azul e a harmonia natural do verde em composição com ambientes e tetos de madeira.

O exterior e o interior da casa caminham juntos, tanto se pode trazer componentes

do jardim para compor a decoração interna da casa, como levar a sala de estar para a varanda, em contato direto com a natureza.

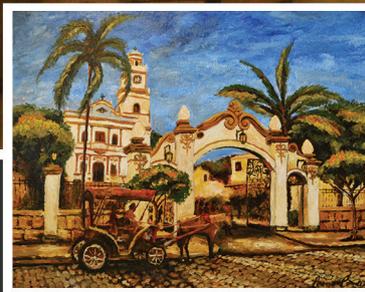
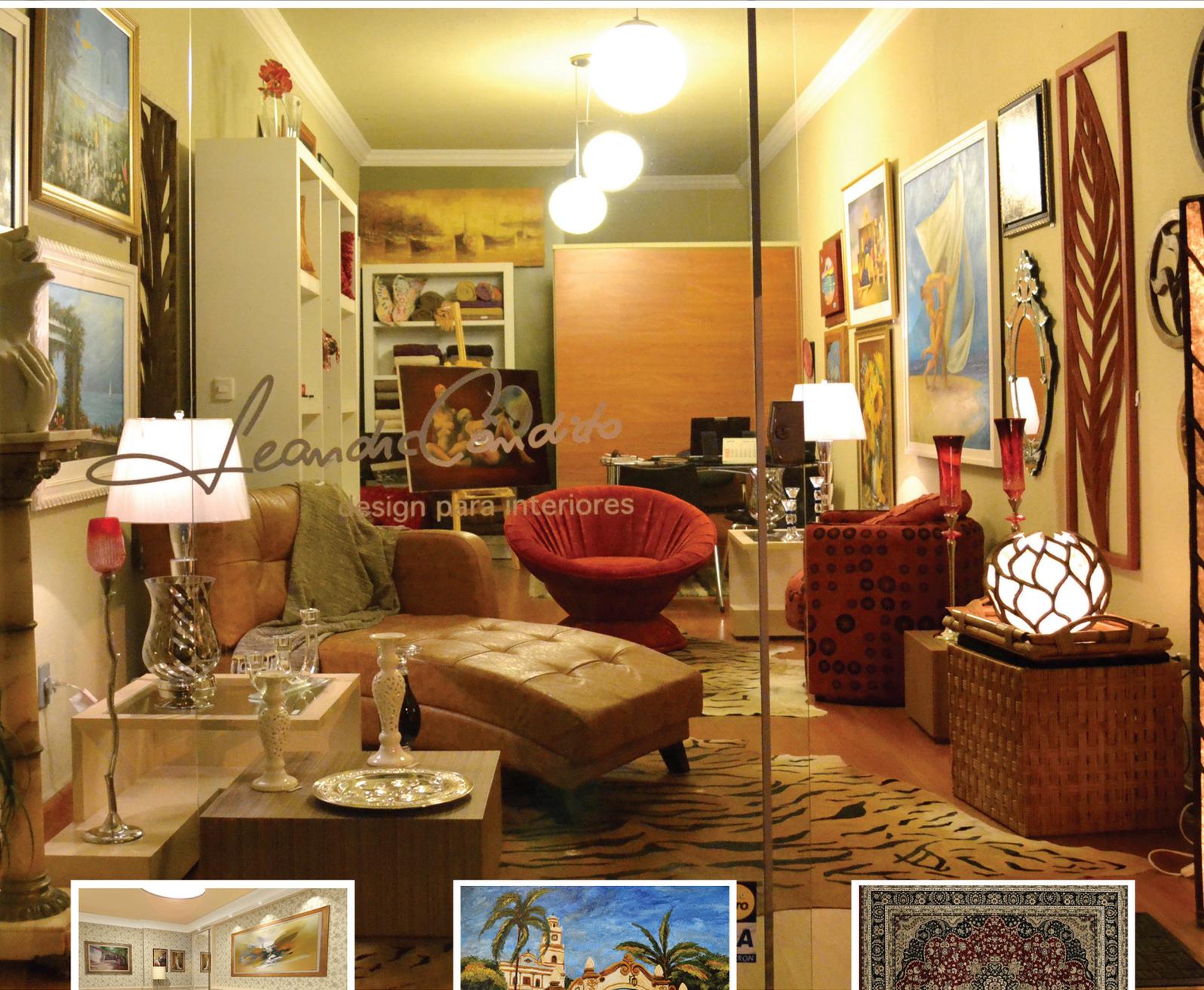
Na parte de iluminação, esqueçam as lâmpadas incandescentes e alógenas, já que agora é a vez das lâmpadas frias, como as fluorescentes, a fibra ótica e, principalmente, o LED, que pode ser usado em todos os ambientes.

E não podemos nos esquecer de deixar espaços para as artes nas paredes. A paixão por telas contemporâneas pode estar em quase todos os cômodos da casa.

Agora, depois destas dicas, é só começar a decorar a sua casa. Tente não criar um ambiente de moda, mas sim um que traga conforto e bem-estar. A maior tendência é escolher aquilo que cabe no seu bolso e que vai deixar a sua casa do jeito que você sempre sonhou.

MOBILI DI DESIGN

Mais que uma peça de decoração.



www.leandrocandido.com.br

Rua Batista Luzardo, 67 - Centro - São Lorenço - MG

55 + (35) 3332-5047 - contato@leandrocandido.com.br





Kallel Capucho

Proprietário da KMC design, pós-graduado em Design de Interação pelo Instituto Faber-Ludens, formado em Desenho Industrial pela Fatea, e Designer por paixão. www.kmcdesign.com.br

CONHEÇA CINCO MOTIVOS PARA A SUA EMPRESA TER UMA REVISTA CUSTOMIZADA

Não espere os outros falarem do seu negócio. Seja você mesmo o seu veículo de informação. E como? Publique uma revista Customizada. Ela será a sua vitrine e atenderá às expectativas do consumidor final. Mas o que é uma publicação customizada? Pois bem: São publicações utilizadas para abrir um contato entre a empresa e o seu público, por meio de conteúdo exclusivo e informações específicas sobre o seu negócio. Pode ser desde um pequeno jornal interno até um catálogo de vendas. Uma publicação customizada gera lucros para a empresa, por refletir o valor que a marca tem de si própria, conquistando o seu público de maneira diferenciada.

Gostou? Então veja cinco motivos para ter a sua própria revista e saia na frente da concorrência.

1 - Além de serem uma excelente ferramenta de branding, as publicações customizadas também somam esforços às outras ferramentas de marketing utilizadas pelas empresas, colaborando para a fidelização de

clientes e atração de novos consumidores.

2- Fornecem também uma forma de marketing efetiva e sofisticada, uma vez que os leitores podem apreciar um conteúdo editorial bem direcionado, capaz de entretê-lo e informá-lo, promovendo a marca e afetando positivamente sua imagem até conduzir às vendas.

3- Devido às verbas para a publicidade e à necessidade de investimentos assertivos, as customizadas têm espaço cativo entre os anunciantes e têm proporcionado crescimento à área, pois são capazes de assegurar uma boa relação custo-benefício.

4- O tempo de contato que o consumidor tem com uma publicação customizada é bem maior do que a exposição à propaganda.

5- Com tantas opções para divulgar e um mercado disputadíssimo, o marketing encontrou um elemento importante para

fortalecer e expandir a marca, pois com o decorrer dos resultados, a revista customizada passou a ser fundamental em diversos segmentos. Uma nova maneira de informar, comunicar e atrair novos clientes, despertando assim interesse sobre os assuntos específicos fornecidos pelo material.

Por que escolher a KMC Design?

- Temos experiência e competência naquilo que fazemos. Veja o nosso portfólio.
- Somos rápidos na execução do seu projeto.
- Cumprimos prazos e sempre lhe damos retorno do que estamos fazendo.
- Nosso custo/benefício é atrativo.
- Condições de pagamento são sempre negociáveis.
- Amamos nosso trabalho.

Vamos Acompanhamos em todo o processo desde a produção do conteúdo, a diagramação, o design, a segmentação, o publico e a divulgação.

Sua empresa pode ter a própria revista de maneira simples e segura.
Entre em contato agora mesmo e saiba como a nossa equipe pode lhe ajudar.

PUBLIQUE AGORA MESMO UMA REVISTA CUSTOMIZADA PARA A SUA EMPRESA!

Nossos serviços:

- Desenvolvimento do projeto gráfico;
- Criação de todo o conteúdo jornalístico;
- Diagramação;
- Revisão;

• Edição.

Produtos que sua empresa pode ter:

- Revistas;
- Jornais;
- Livros;

• Tablóides;

- Guias;
- Anuários;
- Catálogos;
- e muito mais.



Foto: SXC.hu

INCLUSÃO ESCOLAR – CONSTRUÍNDOS CIDADÃOS

Por Henrique Furlan

O termo inclusão está na moda. Ouve-se a palavra em inúmeras situações, como se fosse a solução para todos os problemas existentes, uma receita de bolo que, seguida à risca, seria a panaceia universal. Embora nos palanques soe bonito e cause impacto, o termo inclusão, principalmente no que concerne à educação, envolve questões muito mais profundas.

Num primeiro momento, quando utilizam a palavra na área educacional, todos logo fazem ligação com os portadores de necessidades especiais, mas o conceito é muito mais abrangente. Inclusão escolar se refere ao acolhimento de todas as pessoas no sistema de ensino vigente, sem exceções e independente de raça, classe social e condições físicas e psicológicas.

A seriedade com que se deve tratar da inclusão escolar é tamanha que a recusa no ensino de uma pessoa com deficiência física ou mental é considerado crime. Estes portadores de necessidades educacionais especiais (NEE) têm que receber por parte das instituições de ensino um atendimento especializado, desenvolvido exclusivamente para as suas carências, chamado de Educação Especial. Vale frisar que este atendimento não é excludente, limitante ou segregador, pelo contrário, a interação com os demais alunos é salutar para a evolução dos portadores de necessidades especiais. Eles só precisam ter o seu ritmo respeitado.

DIREITOS E DEVERES

Este tipo de inclusão escolar está também na Constituição brasileira, que em seu artigo 208 prevê que “é dever do Estado garantir atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino”. Esta mesma obrigação consta no artigo 54 do ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente)

No Brasil ouve-se muito o absurdo de que determinada lei “não pegou”. Embora o país tenha legislação para virtualmente toda e qualquer situação, muitas delas realmente não são obedecidas e, às vezes, são mesmo transgredidas. As mesmas leis que garantem a inclusão também prevêm que as escolas devem ter professores de ensino regular preparados para auxiliar estes alunos especiais. Em teoria, estes estudantes não precisariam recorrer a instituições privadas para ter um ensino adequado e de qualidade. E o quadro docente tem o dever de propor a eles atividades elaboradas de acordo com suas necessidades. Infelizmente esta não é uma realidade, não é uma regra, está mais para exceção.

Outra questão a ser levada em conta são as próprias limitações impostas por cada quadro. Alunos cegos precisam ter acesso a materiais adaptados para sua condição. Crianças com paralisia cerebral necessitam de cuidados mais especializados, tanto na execução das atividades quanto na alimentação e higiene pessoal. E, por decreto, o Estado tem que oferecer este apoio técnico e financeiro.

Recursos que devem ser requeridos pelas secretarias municipais de educação. Na educação, aliás, como em todas as outras áreas, vontade política é essencial, não as bravatas em forma de promessas dos palanques, mas ações efetivas, pensadas e coordenadas por pessoal capacitado, técnico, da área específica.

O que vemos hoje no país, e não apenas nas escolas, é uma falta de sensibilidade e, pior, de acessibilidade para esta significativa parcela da população brasileira. Antes de serem incluídos, estes brasileiros foram excluídos, não por suas condições físicas ou mentais, mas sim por uma sociedade despreparada para fornecer a eles um mínimo daquilo que eles necessitam. Não se trata de tratá-los como minorias, oferecendo cotas como se isso fosse a solução mágica, tirada da cartola dos ilusionistas do poder público.

Todo o sistema precisa ser reavaliado, desde o conteúdo programático, passando pela capacitação e valorização dos professores, readequação da infraestrutura das escolas às novas necessidades e uma forma mais moderna de avaliação dos reais resultados nos alunos, baseada mais em suas potencialidades do que em avaliações quantitativas.

Inclusão é reconhecimento e valorização. Inclusão está ligada à própria construção do cidadão, com toda a complexidade que torna cada pessoa um ser único.



CUIDADOS COM OS OUVIDOS

Fotos: SXC.hu

Por Henrique Furlan

Imagine assistir àquele filme que você tanto queria e ter a sensação de que está de volta ao tempo do cinema mudo. Ou então, ao ouvir sua canção favorita, ter a impressão que o cantor está a quilômetros de distância e cantando dentro de um tubo de PVC. Quem garante que tanto o filme quanto a música nos proporcionem o prazer esperado são os nossos ouvidos, e por esta razão devem ser muito bem cuidados.

A audição é um dos cinco sentidos que mais sofrem com o estilo de vida atual, graças, principalmente, à poluição, tanto sonora quanto ambiental, e aos maus hábitos. Por esta razão é preocupante o número de pessoas que procuram os serviços especializados apresentando sintomas de doenças que poderiam ter sido evitadas com medidas simples.

O aparecimento de sinais como dores, coceira, vermelhidão, sensação de ouvido tapado, mau cheiro, acúmulo de cera e outras secreções, além de zumbidos, tonturas e perdas de audição são alertas que devem ser levados muito a sério. O diagnóstico de um profissional, o Otorrinolaringologista, é primordial para a identificação e tratamento do problema.

MAUS HÁBITOS

O uso de fones de ouvido com volume excessivo, por exemplo, é um verdadeiro atentado à saúde de sua audição. Este mau costume poderá ser responsável por um grande número de casos de perda de audição num futuro bem próximo. Por isso, fiquem atentos e, ao usar os fones, deixem-nos sempre no volume mínimo.

Outro péssimo hábito, infelizmente muito comum na população, é a introdução de todo tipo de objetos no canal auditivo. Isso configura um ato criminoso contra os seus ouvidos. Nunca coloque nada no ouvido interno, tampa de caneta, grampo de cabelo, palito de dente, chave ou mesmo as famigeradas hastes flexíveis. Isso pode causar sérios problemas, entre eles a perfuração do tímpano e a perda da audição. E nunca coloque ou pingue nada no ouvido, a não ser remédios com prescrição médica. Café, azeite e leite quentes podem queimar a sensível pele do local. Álcool então, nem pensar.

Por estas e outras razões, toda e qualquer limpeza caseira deve se limitar apenas à orelha, às curvas externas do pavilhão auricular. A higiene do ouvido interno somente deve ser feita por médicos e isso quando houver a necessidade, já que podemos dizer

que ele é auto limpante, uma vez que expelle todos os excessos.

ÁGUA, A VILÃ

Uma das maiores causas de enfermidades nos ouvidos é o acúmulo de água. Os banhos de mar, rio, piscina e até mesmo de chuveiro, precisam ser acompanhados de cuidados simples. O primeiro deles é nunca permitir a entrada do líquido no canal interno, pois o cerume (cera) funciona como uma esponja, absorvendo a água. Este acúmulo de umidade torna-se o ambiente ideal para a proliferação de bactérias que causam infecções como a otite externa, zumbidos, alergias, coceira e, em casos mais graves, até mesmo a surdez. Caso não seja possível evitar a entrada de água, não pule, bata na orelha, sacuda a cabeça ou insira qualquer objeto para retirá-la. É recomendado o uso de uma toalha, de papel higiênico ou gaze, para secar apenas o excesso que se acumula no ouvido externo. Seque apenas até onde seu dedo alcançar.

Proteja e cuide bem de seus ouvidos, porque o mundo é feito de imagens, sabores, odores e também de sons. Não se prive da música da vida!

MOSTRA AS Pinturas Mais Valiosas do Mundo

Aberto ao público

Apoio institucional:



CENTERVALE
SHOPPING

Apoio Institucional:



Buriti
shopping
Guará

Realização:



Comunicação | Assessoria | Marketing | Eventos



LEITÃO À PURURUCA COM FEIJÃO TROPEIRO

Fotos: Arquivo pessoal

Duas delícias da culinária mineira para despertar o paladar de sua família

INGREDIENTES

(PORÇÃO PARA 02 PESSOAS)

LEITÃO

600g de leitão
01 limão
01 cebola
04 dentes de alho
Sal a gosto
01 litro de óleo (para pururucar)

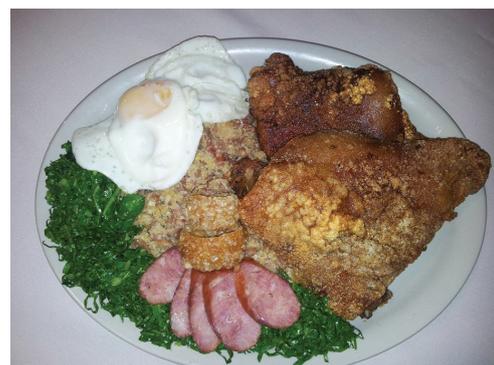
FEIJÃO TROPEIRO

100g de feijão cozido escorrido (grãos inteiros)
50g de bacon
01 cebola pequena
02 dentes de alho
02 colheres de azeite
02 ovos
50g de linguiça para churrasco
Sal, cheiro-verde e farinha de mandioca

MODO DE PREPARO

Lave o leitão com o suco de um limão e tempere-o com a cebola ralada, os dentes de alho amassados e o sal. Leve ao forno (médio) coberto com papel alumínio (para o cozimento). Coloque 01 litro de óleo em uma panela funda com tampa. Deixe-o esquentar bem, coloque o leitão e deixe pururucar.

Para o feijão tropeiro, frite no azeite o bacon picadinho e a linguiça, acrescente a cebola e o alho. Depois de fritar, acrescente o feijão (mexendo sempre) e os ovos. Em seguida, coloque um pouco de farinha de mandioca, de modo que o tropeiro não fique muito seco. Sirva com arroz branco, torresmo e linguiça.



Maria José Guedes famosa
Chef ZEZÉ

Self Service no almoço
Serviço a la carte no jantar
Happy hour



Churrasco nos fins de semana
Pizzaria
Lanchonete

Um novo conceito de restaurante

Venha saborear a tradicional comida mineira

Prato vencedor do
Degusta – Festival
Gastronômico de
São Lourenço



35 3331-1787

Rua Wenceslau Braz, 168 - Centro - São Lourenço/MG





Foto: Gustavo Scaranelo Trio



Foto: Eduardo Bueno, Euclides Martins, Fabio Lima, Helio Cunha, Giane Bresolin



Foto: Banda Julio Bitencourt Trio



Foto: Carlos Araújo, Fabio Lima, Lilian Lima, Adriana Senne, Giane Bresolin



Foto: Equipe do Espaço Noivas: Elaine, Giane Bresolin, Fábio Lima e Nancy

Foto: Cláudia Cristina



Foto: Diretores e Gerente Executiva do São Lourenço Convention & Visitors Bureau



Conheça
NOVIDADE
Passarela de espelhos



A Núcleo Digital Produções tem assessoria completa para casamentos, filmagens, fotos, decoração, músicos e cerimonial cuidando do planejamento à organização. Assim, você só se preocupa em ter boas recordações.

11 94288 2864

www.editoraaraujo.com.br

Núcleo Digital Produções - E-mail: editoraaraujo@hotmail.com

